

# 真理大學人文學院研究績優教師獎勵實施要點

102/11/12 一〇二學年度第一學期第二次院務會議訂定

103/09/02 一〇三學年度第一學期第一次院務會議修訂

105/01/15 一〇四學年度第一學期第三次院務會議修訂

105/12/07 一〇五學年度第一學期第三次院務會議修訂

107/03/29 一〇六學年度第二學期第一次院務會議修訂

第一條真理大學人文學院（以下簡稱本院）為厚植研究能量、整合研究資源、推動學術發展，依據「真理大學研究績優教師獎勵辦法」（以下簡稱校訂辦法）訂定「真理大學人文學院研究績優教師獎勵實施要點」（以下簡稱本要點）。

第二條本要點獎勵對象為連續擔任本院專任教師滿二年以上，編制內按月支給待遇，並依法取得教師資格，研究成績優良之專任教師。

第三條本院研究績優教師之獎勵，區分為頂尖研究獎、傑出研究獎與優良研究獎，獲獎者依校訂辦法敘獎。頂尖研究獎不連續獲獎。

第四條本院研究績優教師之甄選，每學年度於第一學期間辦理乙次。提出獎勵申請者，應於每年公告申請期限截止前填具申請書，並附上前三學年度內（八月一日至七月三十一日）發表之學術研究成果佐證資料，經所屬學系檢核後，向本院提出申請。

第五條研究績優教師之評選，由本院教師評審委員會會議決定之。審核通過後，向研究發展會議提出推薦名單。

第六條研究績優教師之評選標準以積分計算，各類研究成果之積分如下表：

研究或創作、展演成果類別	每篇(件)積分
AHCI、SCI、SSCI 期刊論文	150
EI、THCI (原 THCI-Core)、TSSCI 期刊論文	100
國際級、國家級具審查制展演場地之全場獨奏(唱)會/指揮/作品發表	
TCI (原 THCI) 期刊論文	70
其它具審查制場地之全場獨奏(唱)會/指揮/作品發表(未納入第 2 項者)	

國際期刊論文(未納入 1~2 項者)	60
國際級、國家級具審查制展演場地之完整協奏曲主奏/全場室內樂演出/十分鐘以上之大型管弦樂音樂創作發表	
國內期刊論文(未納入 1~3 項者 )	40
其它具審查制場地之完整協奏曲主奏/全場室內樂演出/十分鐘以上之大型管弦樂音樂創作發表(未納入第 4 項者)	
學術專書(有審查制度)	60
國際學術研討會論文	40
國內學術研討會論文	20
具審查制場地之公開展演或作品發表(曲目長度十分鐘以上)	
科技部研究計畫	60
政府或學術團體研究計畫	40
產學合作計畫	20

第七條 研究成果屬兩人以上共同完成者，該項成果積分以除以其總人數所得積分計算之（展演類不在此限）。展演類所有採計項目曲目不得重複。

第八條 計算所有申請人研究成果之總積分後，總積分在 170 分以上，且至少有一篇 AHCI、**SCI**、SSCI、THCI（原 THCI-Core）、或 TSSCI 類期刊論文或一個科技部計畫或同等級之展演、創作發表，總積分前二高者，推薦為獲得頂尖研究獎 2 名。總積分在 150 分以上，且未獲推薦為頂尖研究獎者，推薦為獲得傑出研究獎，名額以 3 名為原則。總積分在 120 分以上，且未獲推薦為頂尖研究獎、傑出研究獎者，推薦為獲得優良研究獎，名額以 5 名為原則。

第九條 本實施要點未規定事項，悉依本校相關規定辦理。

第十條 本要點經院務會議通過後實施，修正時亦同。